

Guatemala, 3 de agosto del 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1386-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al quinto producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de

Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

1. **CONJUNTO CORAL I:**  
El estudiante practicó vocalizaciones con ayuda de material audiovisual y clases en línea
  
2. **LECTO ESCRITURA MUSICAL I:**  
El estudiante participó en audiciones para la identificación de varias notas tocadas en el piano
  
3. **COLECTIVA INSTRUMENTO II (ENSAMBLE):**  
El estudiante analizó el repertorio de una orquesta en clases en línea.
  
4. **CIVISMO Y VALORES I:**  
El estudiante valoró y estableció las prioridades necesarias
  
5. **APRECIACIÓN MUSICAL:**  
El estudiante apreció y analizó la música en la Edad Media.
  
6. **CIVISMO Y VALORES II:**  
El estudiante interpretó y expresó los deberes sociales en la creación de un mural en casa
  
7. **CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA:**  
El estudiante efectuó lecturas y observación de videos sobre la cultura y la cosmovisión
  
8. **GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA:**  
El estudiante efectuó observación de documentales y audiciones de la música del pueblo Garífuna

**9. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA:**

El estudiante efectuó lecturas y analizó la música contemporánea guatemalteca.

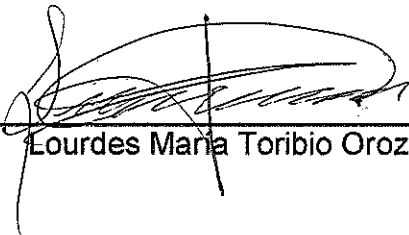
**10. MATEMÁTICA:**

El estudiante practicó la construcción de gráficas

**11. MÚSICA DE CÁMARA III:**

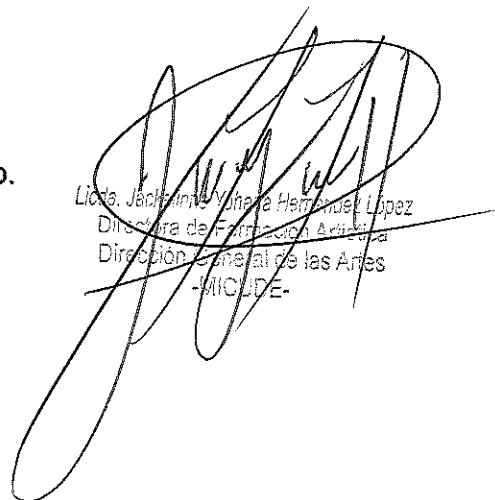
El estudiante practicó y explicó las técnicas de ejecución camerística

F.



Lourdes Maria Toribio Orozco

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yajaira Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
Departamento de San Marcos

**Nombre del Curso**

Conjunto Coral I

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

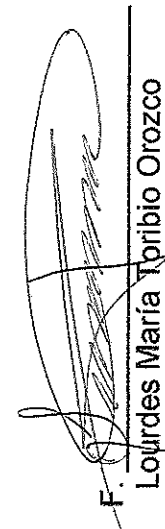
Correspondiente al quinto producto e informe

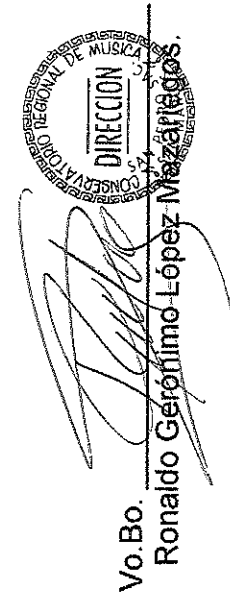
Lourdes María Toribio Orozco

Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Establece una rutina de vocalización para el calentamiento y cuidado de su voz antes de cantar.	Interpreta vocalizaciones antes de la interpretación de melodías	Vocalizaciones	-Practicará vocalizaciones con ayuda de material audiovisual y clases en línea	<p><b>Lista de cotejo:</b> Exposición sobre ¿Qué es vocalización? 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Práctica de ejercicios vocales en clase en línea 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de una rutina propia sobre vocalización 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Partituras Audios Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

  
F. Lourdes María Toribio Orozco


  
Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades	Julio de 2020																														
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
-Practicará vocalizaciones con ayuda de material audiovisual y clases en línea	X						X				X				X			X			X				X						

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

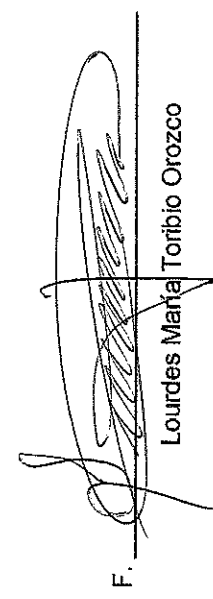
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

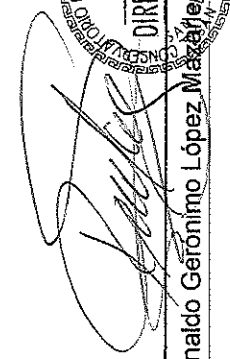



**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

	Nombre Completo	Lista de cotejo: Exposición sobre ¿Qué es vocalización?	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios vocales en clase en línea	Lista de cotejo: Presentación de una rutina propia sobre vocalización	Total
		10 pts.	10 pts	10 pts	
1	Gómez Velásquez, Luis Roberto	0	10	0	10
2	Barrera Bautista, José David	0	10	10	20
3	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	0	10	0	10
4	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	10	10	10	30
5	Orozco Orozco, Jeovany Renato	0	10	0	10

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Geronimo López Mazariegos

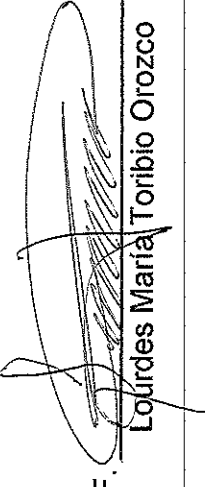
  
 DIRECCION REGIONAL DE MUSICA DE SAN MARCOS

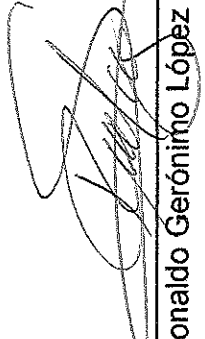
**CICLO ESCOLAR 2020**


<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla la habilidad de la audición de las notas musicales tocadas una o varias a la vez.	Identifica la diferencia de grados en las notas musicales de una escala.	Identificación de varias notas tocadas en el piano	Participará en audiciones para la identificación de varias notas tocadas en el piano	<p><b>Lista de cotejo:</b> elaboración de pentagramas con clave para práctica 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo sobre las diferencias entre el oído absoluto y relativo. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Práctica de ejercicios 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Práctica de ejercicios de audición 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Audios Piano Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

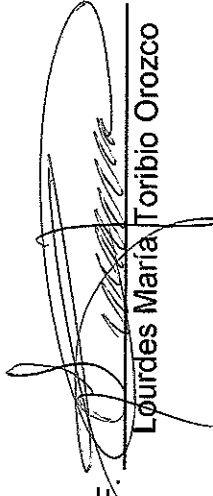
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariigo


  
 DIRECCION  
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

Actividades		Julio de 2020																						
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Participará en audiciones para la identificación de varias notas tocadas en el piano	X						X			X			X					X						X

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

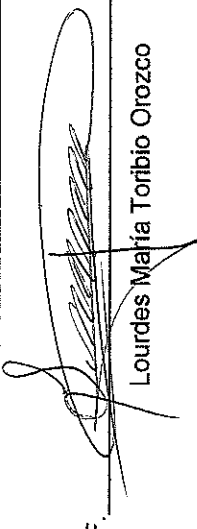
Vo.Bo.   
Ronaldo Geronimo Lopez Mazatlecos  
DIRECCION  
SERVICIO REGIONAL DE MUSICA  
SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, SAN MARCOS




**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos
<b>Nombre del capacitador</b>	Lecto Escritura Musical I
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: elaboración de pentagramas con clave para práctica	Lista de cotejo: Cuadro comparativo sobre las diferencias entre el oído absoluto y relativo.	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de audición	Total
1	Cardona López Jeryman Estuardo	5 pts.	10 pts.	10 pts	10 pts.	35 pts.
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	5	0	5	5	15
3	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	0	10	5	5	25
			10	5	7	22

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.

  
Ronaldo Gerónimo López Mazanillas

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Colectiva Instrumento II (Ensamblables)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reconoce la estructura musical antes de interpretar una obra para orquesta sinfónica.	Analiza la melodía y acompañamiento de un arreglo musical	Análisis de repertorio de una orquesta	-Analizará el repertorio de una orquesta en clases en línea.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Análisis de repertorio musical 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Análisis de repertorio musical 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Análisis de repertorio musical 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Audios Video tutorial Partituras</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Zoom Google Classroom</p>



Vo.Bo. Ronaldino Gerónimo López Mazariegos.

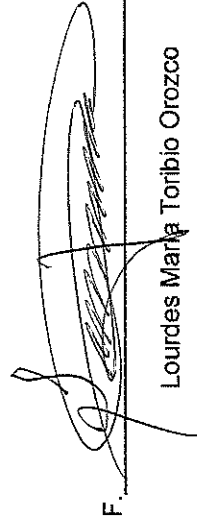
F. Lourdes María Toribio Orozco

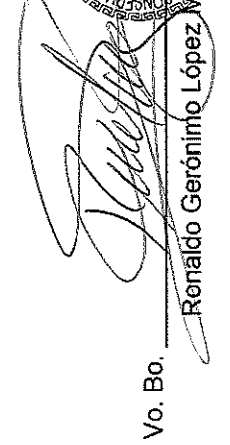


**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Colectiva Instrumento II (Ensambles)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Análisis de repertorio musical	Análisis de repertorio musical	Análisis de repertorio musical	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	10 pts.	10 pts	10 pts	30 pts.
2	González Maldonado, Santiago Alejandro	10	10	10	30
3	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	10	10	10	30
4	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	10	0	10	20
5	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	10	10	10	30

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Renaldo Gerónimo López  
DIRECCION  
CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA  
SAN MARCOS

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
Departamento de San Marcos

**Nombre del Curso**

Civismo y Valores I

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

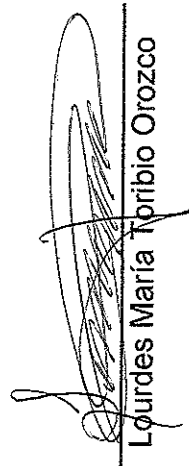
Correspondiente al quinto producto e informe



Lourdes María Toribio Orozco

Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Valora la importancia de tomar decisiones para priorizar sus necesidades.	Enumera las necesidades básicas presentadas en su alrededor	-Prioridad de necesidades básicas	Valorará y establecerá las prioridades necesarias	<b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de un mapa mental de las prioridades del ser humano. 10 pts.	<b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Video tutorial <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Youtube Zoom Google Classroom
					<b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de la torre de Maslow 15 pts.	
					<b>Lista de cotejo:</b> Hoja de trabajo sobre cómo establecer las prioridades. 5 pts.	

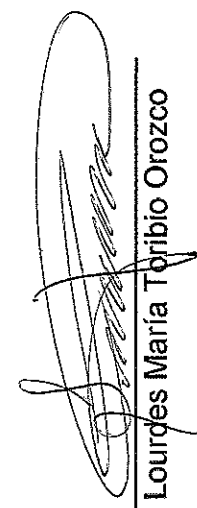
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

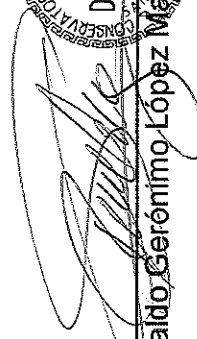
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Meza  



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades		Julio de 2020																					
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha				X		X													X	X			
Valorará y establecerá las prioridades necesarias				X		X													X	X			

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

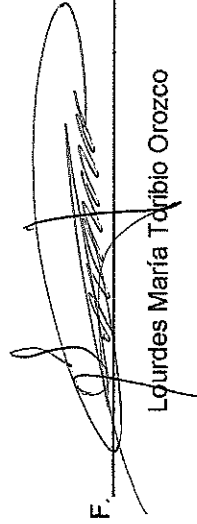
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

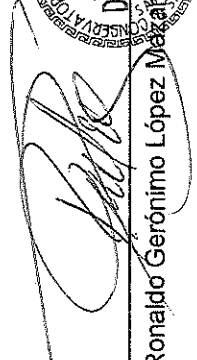
  
 DIRECCION  
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA

**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos
<b>Nombre del capacitador</b>	Cívismo y Valores I
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: Elaboración de un mapa mental de las prioridades del ser humano.	Lista de cotejo: Elaboración de la torre de Maslow	Lista de cotejo: Hoja de trabajo sobre cómo establecer las prioridades.	Total
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemí	10 pts	15 pts	5 pts	30 pts.
		10	0	5	15

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronald Gerónimo López Mejía

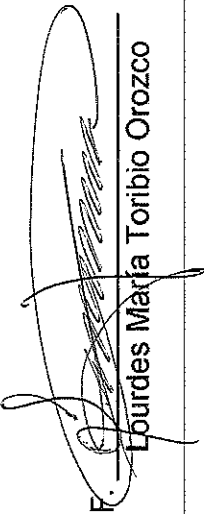


**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Apreciación Musical
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<p>Aprecia las características y valora la importancia significativa de la música de la Edad Media.</p>	<p>Diferencia la música de la Edad Media previo análisis y apreciación musical.</p>	<p>Música en la Edad Media</p>	<p>Apreciará y analizará la música en la Edad Media.</p>	<p><b>Lista de cotejo:</b> Exposición sobre la historia de la música de la edad media: 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> una exposición sobre el canto gregoriano 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de análisis de audición de música de la Edad Media. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Audios Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

  
 Lourdes María Toribio Orozco



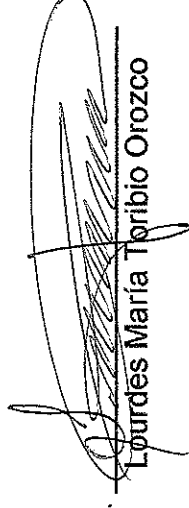
Vo. Bo.   
 Ronald Gerónimo López Martínez

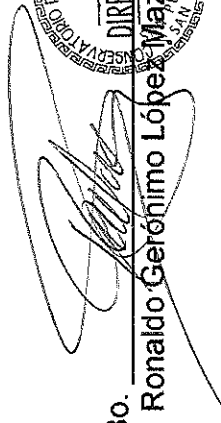



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Apreciación Musical
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades		Julio de 2020																					
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
<b>Fecha</b>		X											X					X	X	X			
Apreciará y analizará la música en la Edad Media.							X						X					X	X				

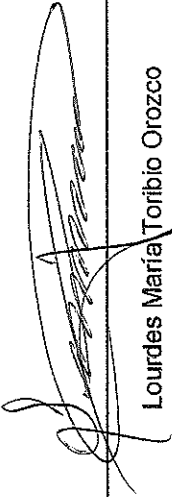
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

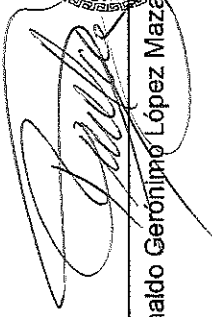
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  


**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Apreciación Musical
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: Exposición sobre la historia de la música de la edad media: 10 pts.	Lista de cotejo: una exposición sobre el canto gregoriano 10 pts.	Lista de cotejo: Presentación de análisis de audición de música de la Edad Media. 10 pts	Total
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemí	10	7	8	25
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	8	9	27
3	Martínez Cardona, Jonathan Samuel	10	0	9	19

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazanegas



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos  
 Civismo y Valores II  
 Correspondiente al quinto producto e informe  
 Lourdes María Toribio Orozco  
 Cultura general

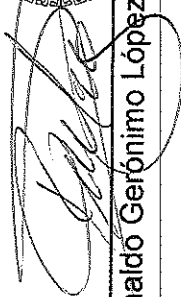
**Nombre del Curso**

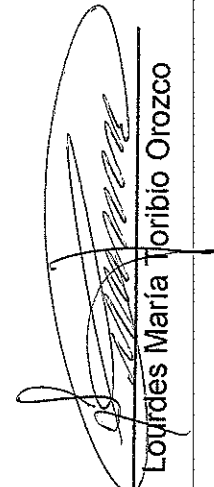
**Nombre del capacitador  
 Especialidad**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reflexiona sobre sus deberes y derechos como ciudadano que forma parte de un círculo social.	Reconoce los deberes que debe cumplir dentro de su comunidad	Deberes sociales	-Interpretará y expresará los deberes sociales en la creación de un mural en casa	<b>Lista de cotejo:</b> Primera parte de mural y evaluación del progreso 5 pts.	<b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Audios Video tutorial <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom
					<b>Lista de cotejo:</b> Segunda parte de mural y evaluación del progreso 5 pts.	
					<b>Lista de cotejo:</b> Tercera parte de mural y evaluación del progreso 5 pts.	
					<b>Lista de cotejo:</b> Evaluación final de murales y exposición 15 pts.	



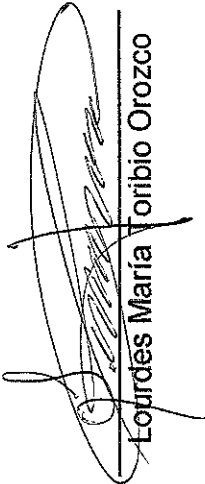
Vo.Bo.   
 Ronald Gerónimo López Mazareños.

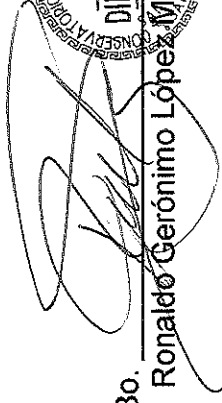
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades		Julio de 2020																													
Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
-Interpretará y expresará los deberes sociales en la creación de un mural en casa		X						X			X				X				X			X					X				

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

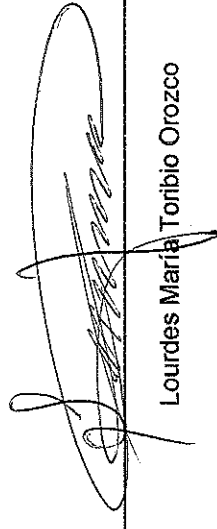
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariégos

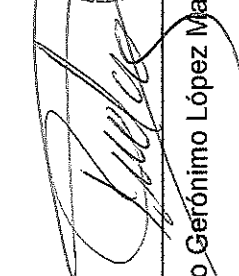



**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Cívismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Primera parte de mural y evaluación del progreso	Lista de cotejo: Segunda parte de mural y evaluación del progreso	Lista de cotejo: Tercera parte de mural y evaluación del progreso	Lista de cotejo: Evaluación final de murales y exposición	Total
1	Miranda Baltazar, Deisi Anali	5 pts.	5 pts.	5 pts	15 pts.	30 pts.
		5	5	5	15	30

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

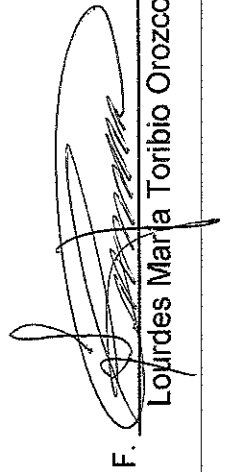


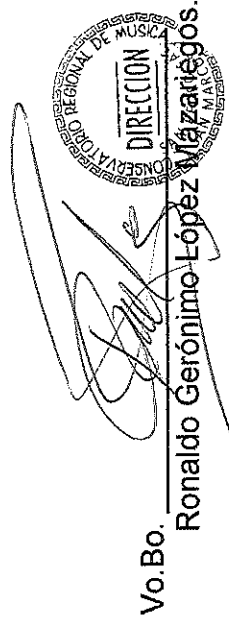
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Valora las expresiones y pensamientos de las culturas que conviven en nuestro país.	Explica la cultura desde una dimensión real	Cultura y cosmovisión	-Efectuará lecturas y observación de videos sobre la cultura y la cosmovisión	<p><b>Lista de cotejo:</b> Resumen escrito del video sobre cosmovisión. 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de una lista de las características de la cosmovisión Maya 10 pts</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Investigación sobre su nahual y elaboración de exposición sobre el significado del mismo 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Videos</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Páginas web Youtube Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

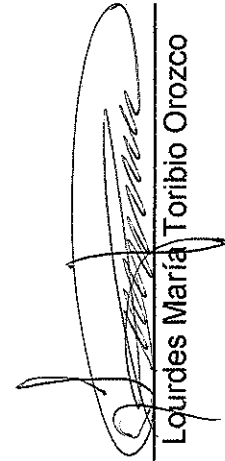
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.

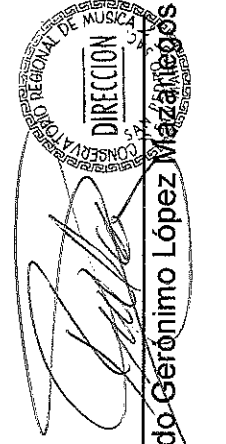
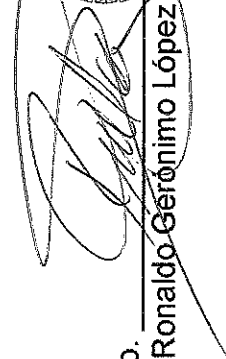


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Julio de 2020																															
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
- Efectuará lecturas y observación de videos sobre la cultura y la cosmovisión		X					X				X					X			X												X	

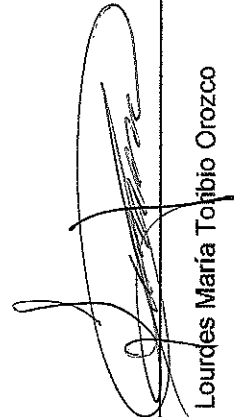
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López


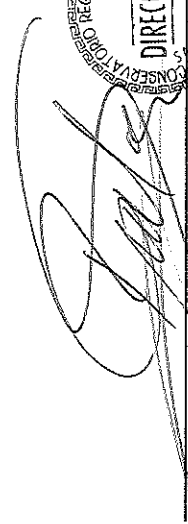
**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito del video sobre cosmovisión.	Lista de cotejo: Presentación de una lista de las características de la cosmovisión Maya	Lista de cotejo: Investigación sobre su natural y elaboración de exposición sobre el significado del mismo	Total
1	López Ardiano, Luis Pablo	5 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	5	0	5	10
		5	10	8	23

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.

  
  
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
Departamento de San Marcos

**Nombre del Curso**

Géneros tradicionales y populares de Guatemala

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

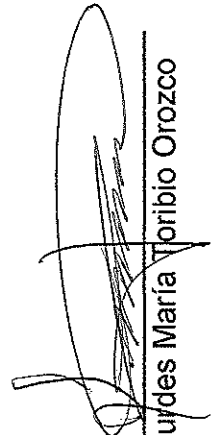
Correspondiente al quinto producto e informe

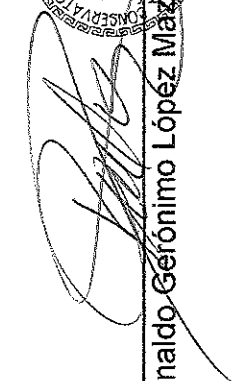
Lourdes María Toribio Orozco


Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Valora las expresiones culturales y musicales de los pueblos que coexisten en Guatemala.	Diferencia los instrumentos y ritmos musicales del pueblo Garifuna	Música del Pueblo Garifuna	-Efectuará observación de documentales y audiciones de la música del pueblo Garifuna	<p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de resumen escrito 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Exposición a través de un video sobre las características de la música garifuna: 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Álbum de los instrumentos garifunas. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Audios Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

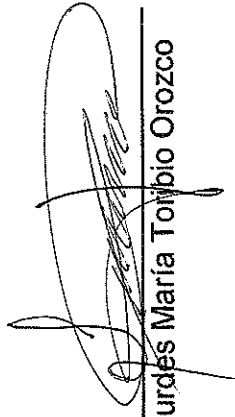
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Marín


  
 DIRECCION  
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA DE GUATEMALA

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Géneros tradicionales y populares de Guatemala Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Lourdes María Toribio Orozco
<b>Especialidad</b>	Cultura general

Actividades		Julio de 2020																															
Fecha		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
- Efectuará observación de documentales y audiciones de la música del pueblo Garífuna						X				X		X					X		X								X						

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

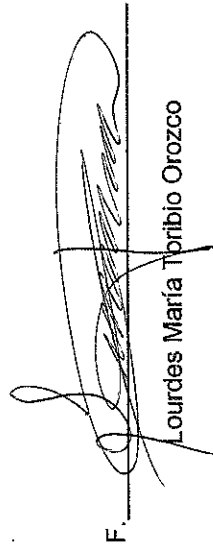
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Meza

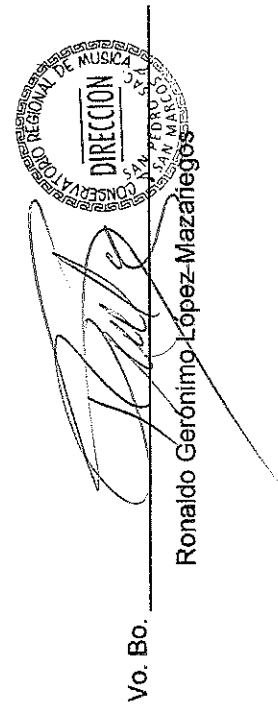


**CUADRO DE NOTAS**  
**Julio del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Presentación de resumen escrito	Lista de cotejo: Exposición a través de un video sobre las características de la música garífuna	Lista de cotejo: Album de los instrumentos garífunas.	Total
1	López Ardiano, Luis Pablo	5 pts.	10 pts.	10 pts	25 pts.
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	5	0	10	15
		5	10	10	25

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López-Mazanegas



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Describe y valora la función de la música contemporánea y analiza las influencias recibidas de corrientes musicales extranjeras.	Analiza la música analizando los niveles alcanzados por los nuevos artistas guatemaltecos.	La música contemporánea guatemalteca	Efectuará lecturas y analizará la música contemporánea guatemalteca.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de 5 ideas principales de lectura realizada. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Entrega de resumen escrito de lectura realizada. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de exposición sobre la carrera de Joaquín Orellana. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Videos</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom</p>



*[Handwritten signature]*

Vo.Bo.

Ronaldo Gerónimo López Mézajiego

*[Handwritten signature]*

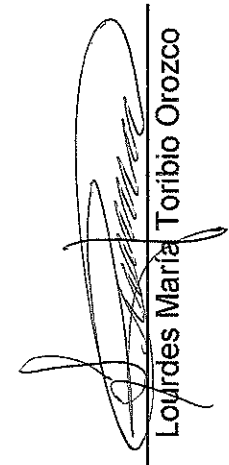
F.

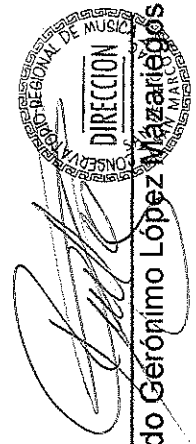
Lourdes María Toribio Orozco

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Julio de 2020																					
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Efectuará lecturas y analizará la música contemporánea guatemalteca.			X			X		X			X		X					X				

F.   
Lourdes María Toribio Orozco


Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos





**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Presentación de 5 ideas principales de lectura realizada 10 pts.	Lista de cotejo: Entrega de resumen escrito de lectura realizada. 10 pts.	Lista de cotejo: Presentación de exposición sobre la carrera de Joaquín Orellana. 10 pts.	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10	10	10	30 pts.
					20

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

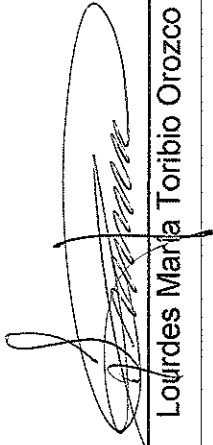
  
 DIRECCION

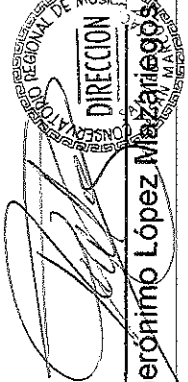

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Matemática
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Científica

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Emplea las funciones exponenciales para representaciones gráficas.	Representa gráficamente ejercicios matemáticos.	Construcción de gráficas	-Practicará la construcción de gráficas	<p><b>Lista de cotejo:</b> -Resumen escrito del video 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Ejercicios de construcción y representación de gráfica de barras 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> -Resumen escrito 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Ejercicios de construcción y representación de gráfica circular 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Documentos pdf Video tutorial <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom</p>

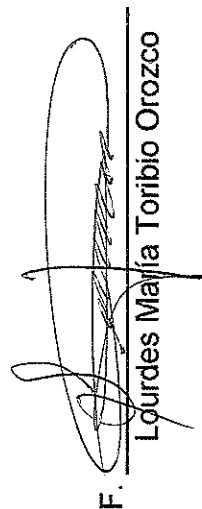
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

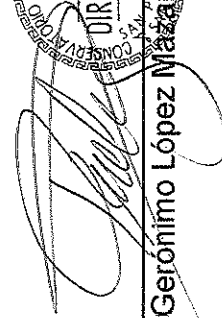
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Martínez  


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Matemática
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Científica

Actividades	Julio de 2020																																									
Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
Practicará la construcción de gráficas					X	X						X				X			X	X		X													X							

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

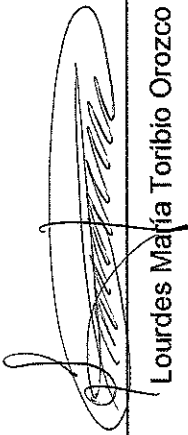
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Martínez  
DIRECCION CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA MZ



**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
**Departamento de San Marcos**  
**Nombre del Curso** Matemática  
**Correspondiente al quinto producto e informe**  
**Nombre del capacitador** Lourdes María Toribio Orozco  
**Especialidad** Científica

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito del video	Lista de cotejo: Ejercicios de construcción y representación de gráfica de barras	Lista de cotejo: Resumen escrito	Lista de cotejo: Ejercicios de construcción y representación de gráfica circular	Total
		5 pts.	10 pts	5 pts	10 pts.	
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5	10	5	10	30 pts.
						<b>30</b>

F. \_\_\_\_\_  
  
 Lourdes María Toribio Orozco



Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos  
**Nombre del Curso** Música de Cámara III  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al quinto producto e informe  
**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Colectiva musical

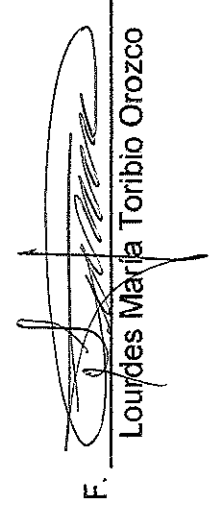
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Analiza el repertorio a interpretar y aplica técnicas de ejecución para la producción de un sonido agradable al oyente.	Analiza técnicas instrumentales para la ejecución	Técnicas de ejecución camerística.	-Practicará y explicará las técnicas de ejecución camerística	<p><b>Lista de cotejo:</b> Resumen escrito sobre video documental 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo sobre las técnicas de cada familia de instrumentos 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Tutorial propio exponiendo la técnica de ejecución camerística enfocado en su instrumento principal. 15 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Audios Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom</p>



Vo.Bo.

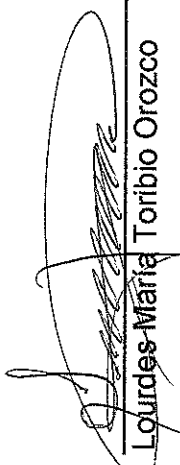
Ronaldito Gerónimo López Mazalajegós


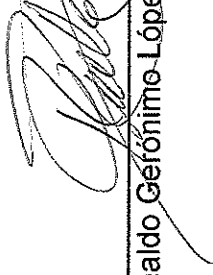
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades		Julio de 2020																					
Fecha		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
-Practicará y explicará las técnicas de ejecución camerística				X			X		X				X	X					X				

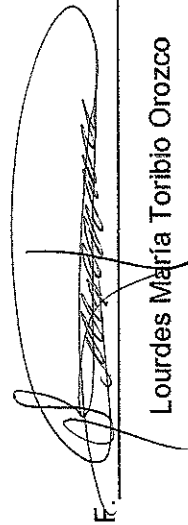
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Matzariégos

**CUADRO DE NOTAS**  
Julio del año 2020

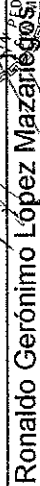
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

N	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Resumen escrito sobre video documental	Cuadro comparativo sobre las técnicas de cada familia de instrumentos	Tutorial propio exponiendo la técnica de ejecución camerística enfocado en su instrumento principal.	
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10 pts. 0	10 pts 10	15 pts 10	35 pts. 20

R.   
Lourdes María Toribio Orozco

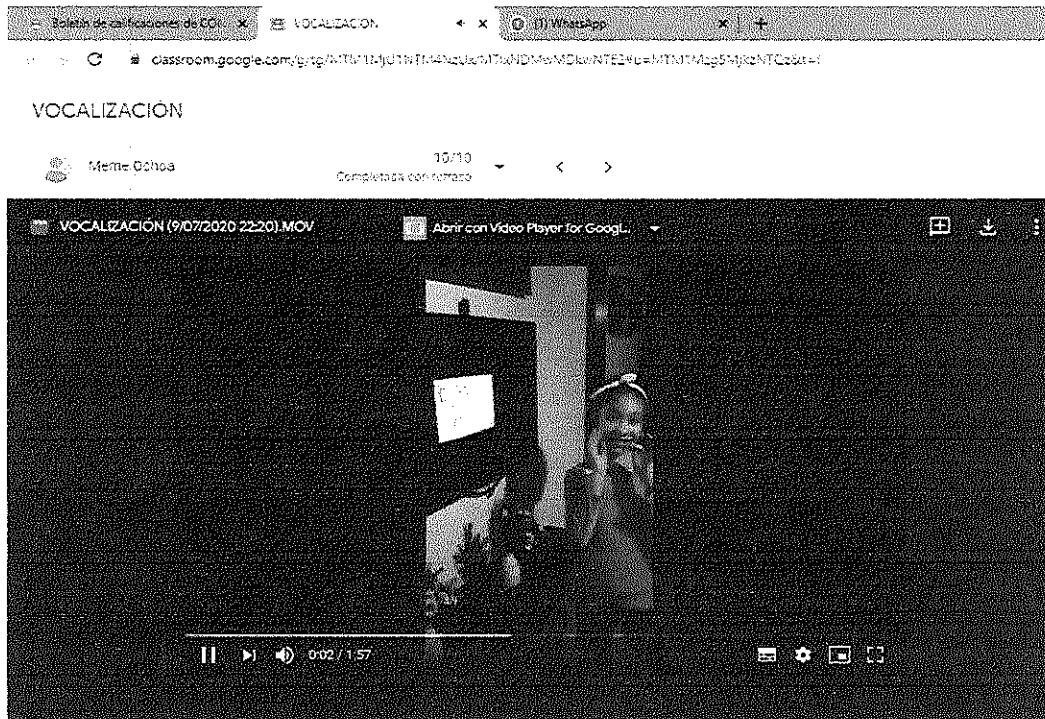


Vo. Bo.

  
Ronaldo Gerónimo López Mazariego

**ANEXOS**

## Curso: Conjunto coral I



Practicó vocalizaciones con ayuda de material audiovisual y clases en línea, con fechas 2, 8, 13, 17, 20, 22, 27 y 28 de julio del 2020

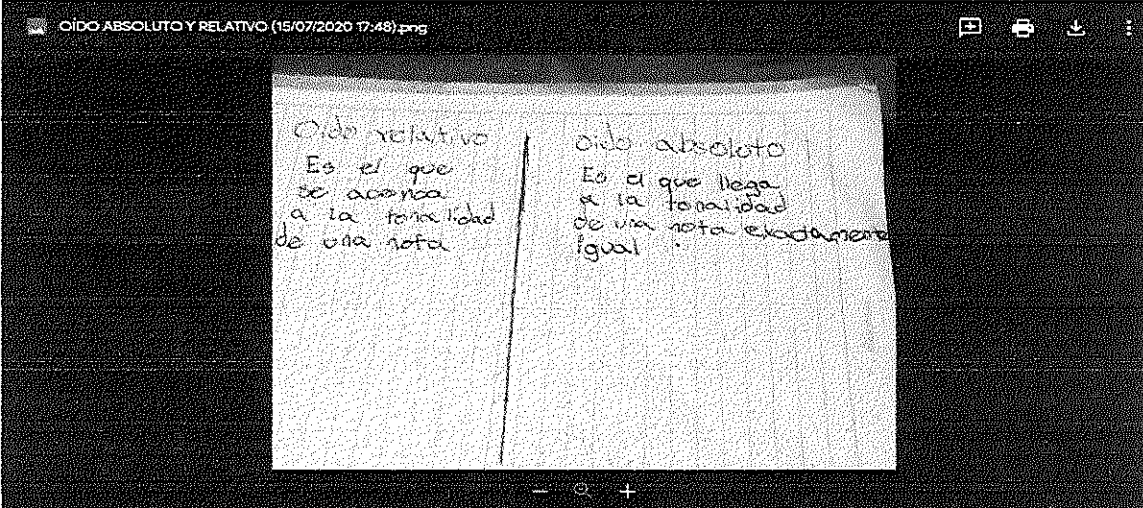
## Curso: Lecto escritura musical I

Boletín de calificaciones de LECTO x OIDO ABSOLUTO Y RELATIVO x +

classroom.google.com/g/gg/MTM1MjU1NTM4MzQ4/MTM3MjQ2MTYzMDCQy#u=O1g1N7d5OTg3MzR5&e=f

OIDO ABSOLUTO Y RELATIVO

Julia Gómez 100/100 Borrador



OIDO ABSOLUTO Y RELATIVO (15/07/2020 17:48).png

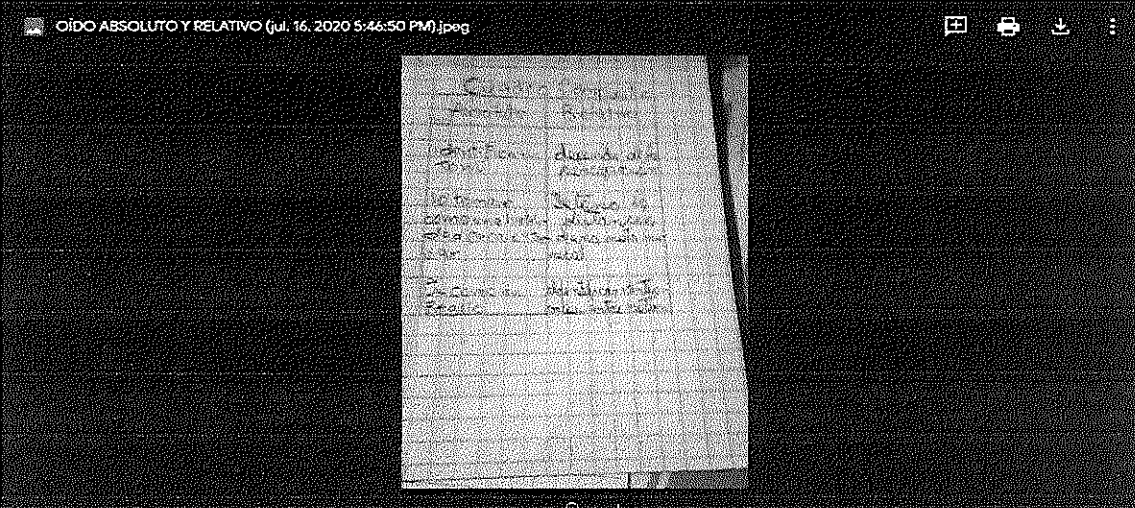
Oído relativo Es el que se acerca a la tonalidad de una nota.	Oído absoluto Es el que llega a la tonalidad de una nota exactamente igual.
--	--

Boletín de calificaciones de LECTO x OIDO ABSOLUTO Y RELATIVO x +

classroom.google.com/g/gg/MTM1MjU1NTM4MzQ4/MTM3MjQ2MTYzMDCQy#u=MTM1NTMzMCDMDMjw2M4f

OIDO ABSOLUTO Y RELATIVO

Leonardo Orozco 99/100 Borrador

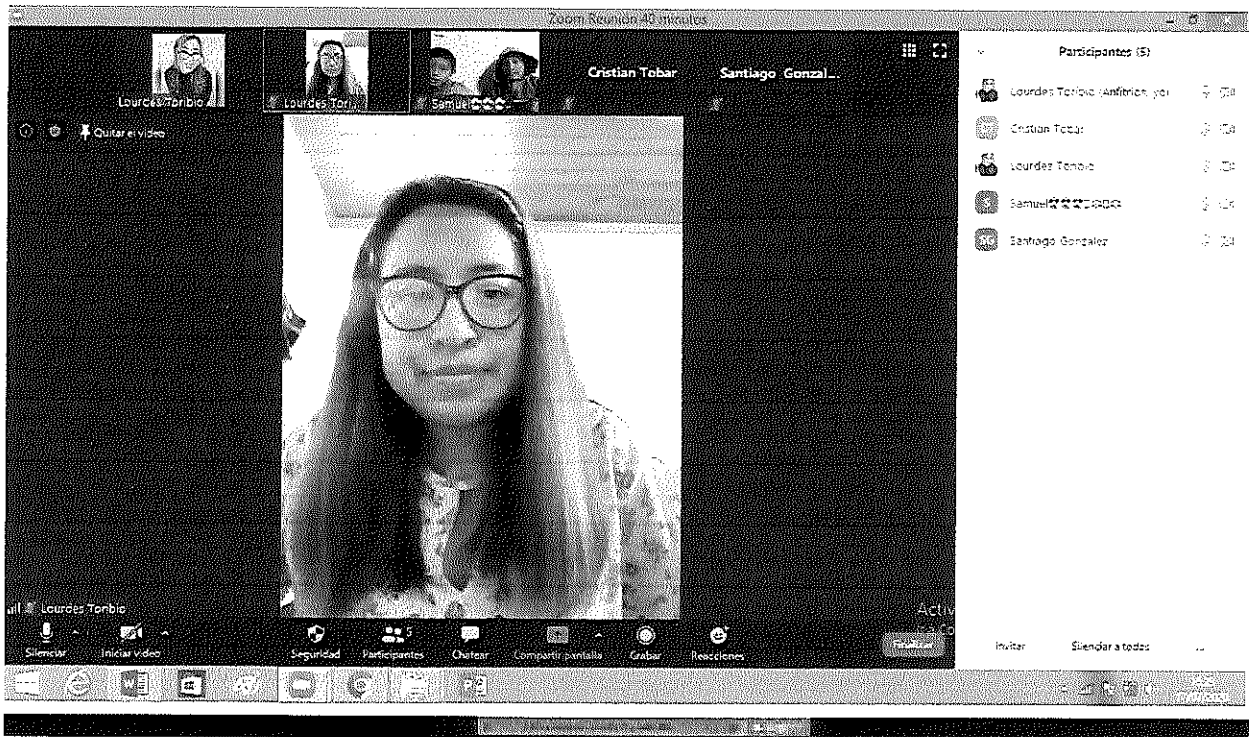


OIDO ABSOLUTO Y RELATIVO (jul. 16. 2020 5:46:50 PM).jpeg

Oído relativo	Oído absoluto
Es el que se acerca a la tonalidad de una nota.	Es el que llega a la tonalidad de una nota exactamente igual.

Participó en audiciones para la identificación de varias notas tocadas en el piano con fechas 2, 9, 13, 15, 20, 24, 27 y 31 de julio del 2020

## Curso: Colectiva de instrumento II (ensambles)

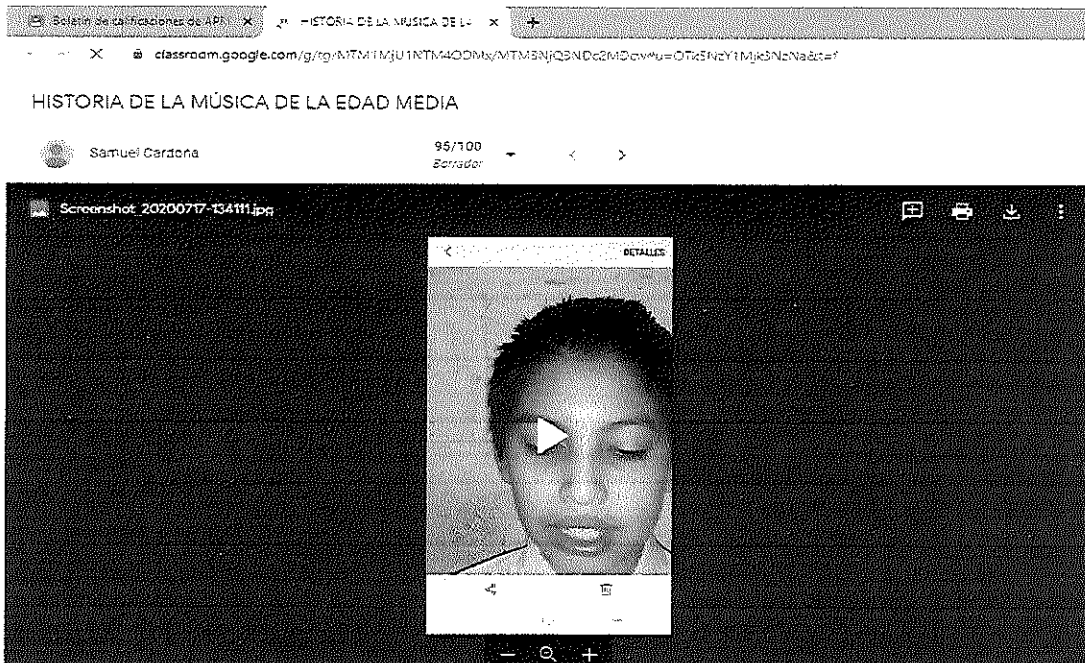


Analizó el repertorio de una orquesta en clases en línea, con fechas 6, 10, 13, 17, 20 y 24 de julio del 2020





## Curso: Apreciación Musical



Apreció y analizó la música en la Edad Media, con fechas 2, 9, 13, 17, 20, 24, 27 y 28 de julio de 2020

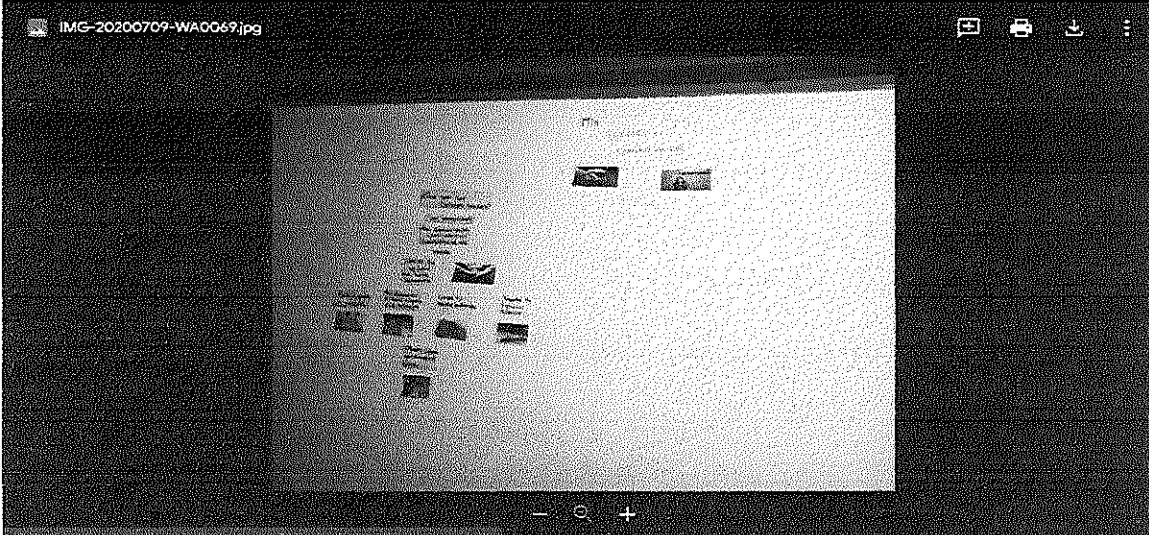
## Curso: Civismo y Valores II

Boletín de calificaciones de CIV x ¿QUÉ SON LOS DEBERES SOCIA... x +

classroom.google.com/g/gg/MTM1MjU1NTM4ODU1MTI4NTg2MzYyMDg1vnu=OTk5NzYyMDA1MjNjNaSc=f

¿QUÉ SON LOS DEBERES SOCIALES?

Dersi Miranda 100/100 Escritor

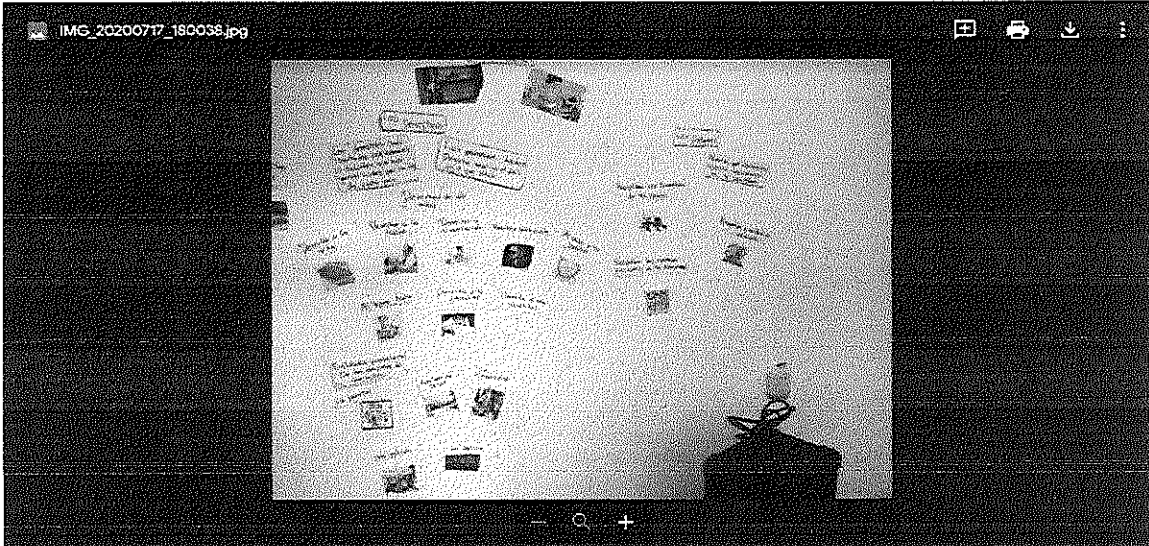


Boletín de calificaciones de CIV x DEBERES Y DERECHOS SOCIALES x +

classroom.google.com/g/gg/MTM1MjU1NTM4ODU1MTM2MjY2Q2NDkxMjM4vnu=OTk5NzYyMDA1MjNjNaSc=f

DEBERES Y DERECHOS SOCIALES

Dersi Miranda 100/100 Escritor



Interpretó y expresó los deberes sociales en la creación de un mural en casa, con fechas 6, 9, 13, 16, 20, 23, 28 y 29 de julio de 2020

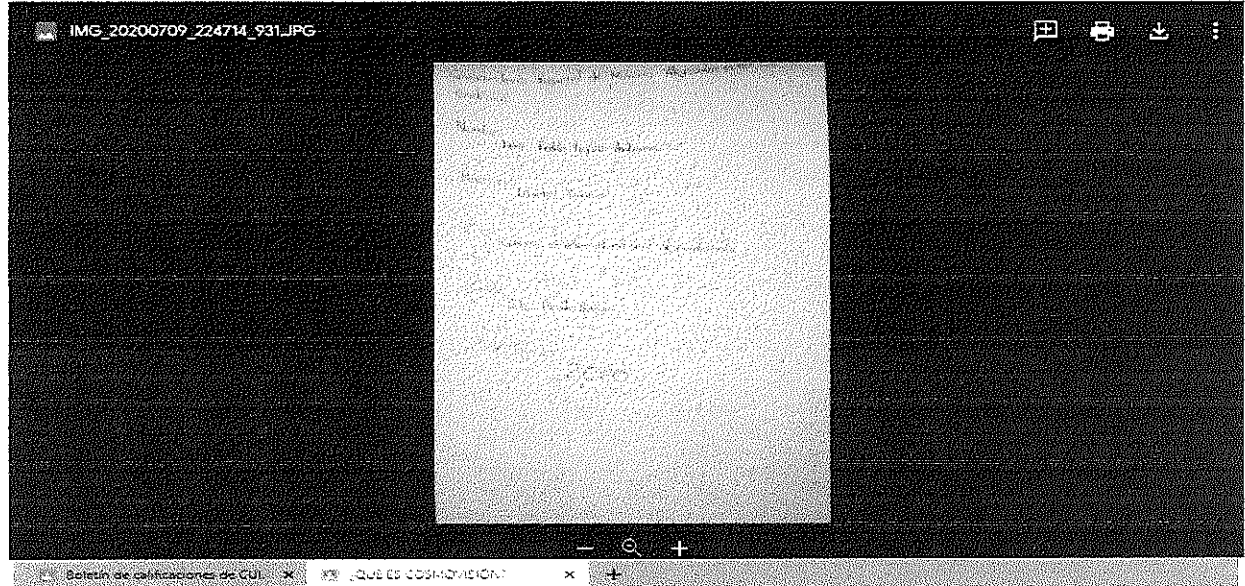
## Curso: Culturas e interculturalidad de Guatemala

Boletín de calificaciones de CUL x ¿QUÉ ES COSMOVISIÓN? x +

classroom.google.com/g/mg/MTM1MjU1NTM4ODg1-NTM4MTc5MzE4ODUzpu=NjA4wNjE1NjM2ODIaSt=f

¿QUÉ ES COSMOVISIÓN?

Luis pablo López ardiano 100/100 Borrador



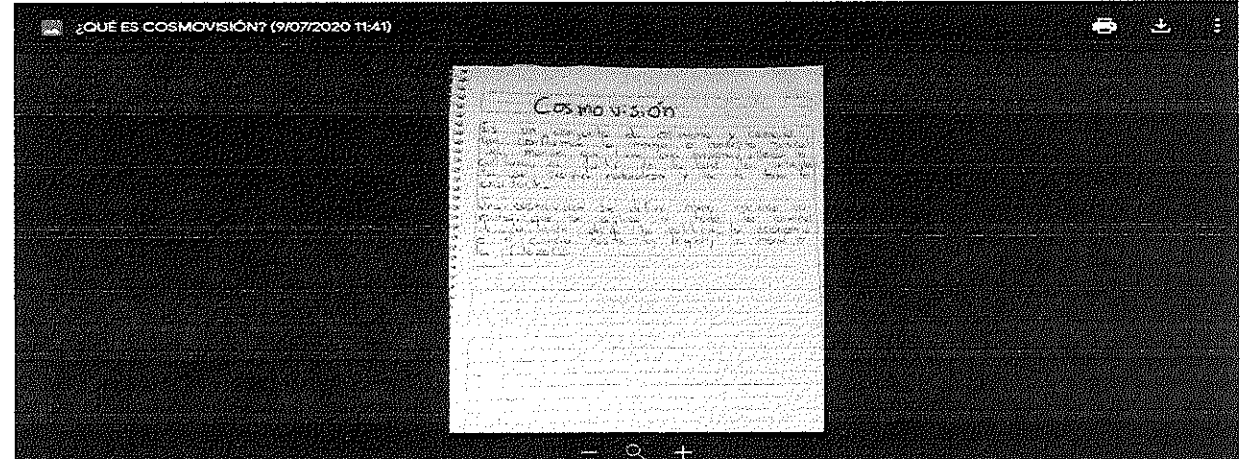
IMG\_20200709\_224714\_931.JPG

Boletín de calificaciones de CUL x ¿QUÉ ES COSMOVISIÓN? x +

classroom.google.com/g/mg/MTM1MjU1NTM4ODg1-NTM4MTc5MzE4ODUzpu=NjA4wNjE1NjM2ODIaSt=f

¿QUÉ ES COSMOVISIÓN?

Sergio Sanchez 100/100 Borrador



¿QUÉ ES COSMOVISIÓN? (9/07/2020 11:41)

¿QUÉ ES COSMOVISIÓN?

Boletín de calificaciones de CUL x ¿QUÉ ES COSMOVISIÓN? x +

classroom.google.com/g/mg/MTM1MjU1NTM4ODg1-NTM4MTc5MzE4ODUzpu=NjA4wNjE1NjM2ODIaSt=f

Efectuó lecturas y observación de videos sobre la cultura y la cosmovisión, con fechas 6, 8, 13, 17, 20 y 28 de julio de 2020





## Curso: Historia de la música guatemalteca y latinoamericana

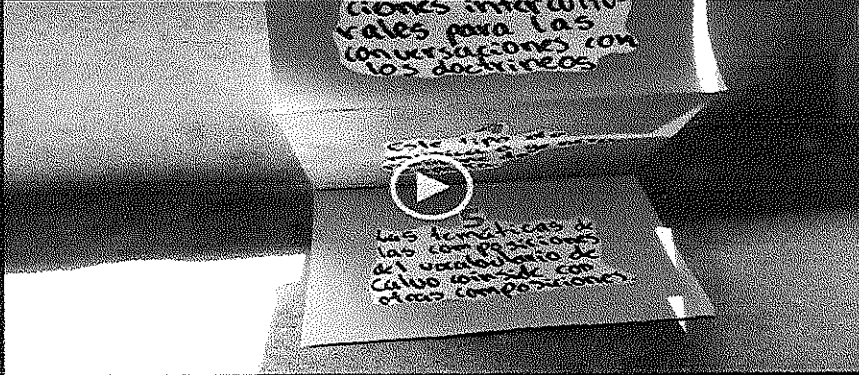
Boleto de calificaciones de H... x LECTURA x +

classroom.google.com/g/jg/ATM1WjYwNjQ0MTU5/MTM3NDQ3NDUjNjM3M3k4MTQ0MTQ0MDk0OTI7&af

LECTURA

Ana Victoria Puentes Carreto 100/100

VID\_20200709\_135049.mp4



LECTURA

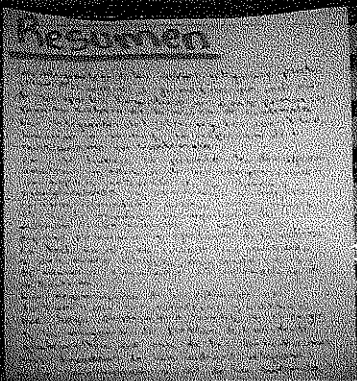
Boleto de calificaciones de H... x LECTURA 2 x +

classroom.google.com/g/jg/ATM1WjYwNjQ0MTU5/MTM3NDQ3NDUjNjM3M3k4MTQ0MTQ0MDk0OTI7&af

LECTURA 2

Ana Victoria Puentes Carreto 100/100  
Sondar

LECTURA 2 (16 jul. 2020 11:50:34 p. m.).jpeg

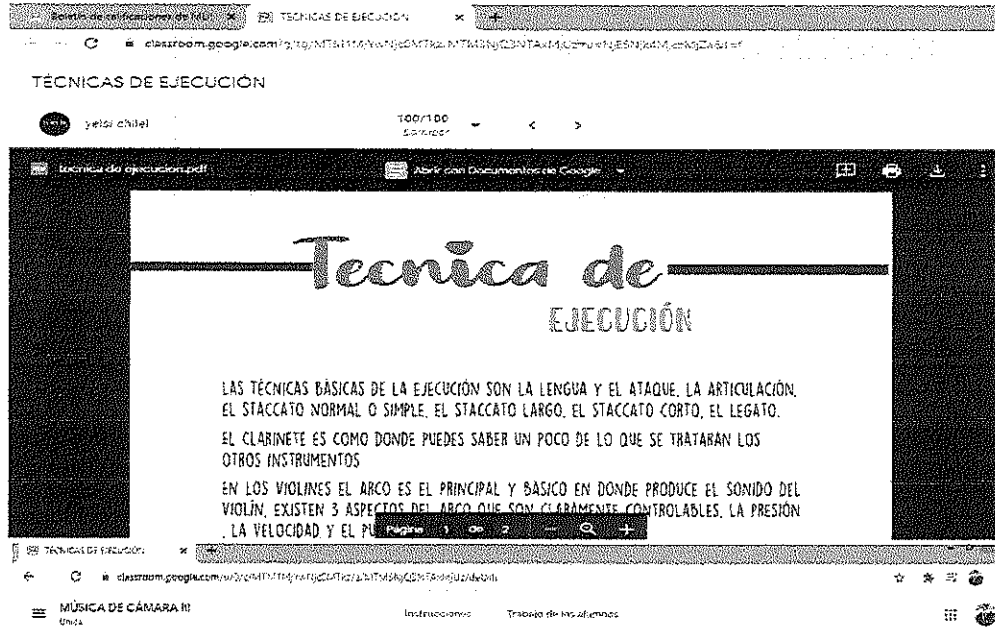


LECTURA 2

Efectuó lecturas y analizó la música contemporánea guatemalteca, con fechas 6, 9, 13, 16, 20 y 27 de julio de 2020



**Curso: Música de cámara III**



**TÉCNICAS DE EJECUCIÓN**  
 Situación: Toribio - 11 Jul  
 100 puntos Fecha de entrega: 17 Jul

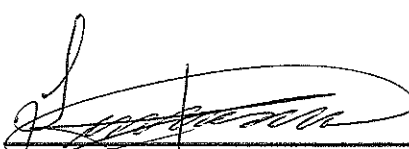
Vea los siguientes videos y realice un cuadro comparativo sobre las técnicas de ejecución de instrumentos de viento e instrumentos de cuerda


Técnicas Básicas de Ejecucion Video de YouTube 11 minutos

05 Técnicas basicas de ejec... Video de YouTube 11 minutos

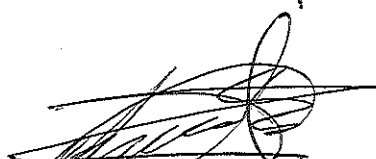
Comentarios de la clase

Practicó y explicó las técnicas de ejecución camerística, con fechas 6, 9, 13, 17, 20 y 27 de julio de 2020

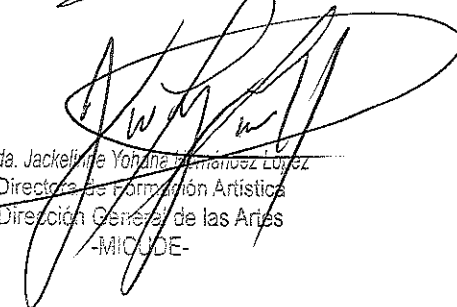
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariecos  
 Jefe Artístico I



  
 Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música  
 Dirección General de las Artes  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

  
 Licda. Jackeline Yohana Ambríz López  
 Directora de Formación Artística  
 48 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-